

Uma breve introdução sobre Acesso Livre (*Open Access*)

Peter Suber

<http://www.earlham.edu/~peters/fos/brief.htm>

“Literatura em Acesso Livre (ALi) significa que é digital, que o acesso é em linha, que o acesso é gratuito e livre da maior parte das restrições relativas a direitos autorais e licenciamento. Isso é possível graças à Internet e ao consentimento do autor ou detentor dos direitos autorais.

ALi é inteiramente compatível com a avaliação pelos pares (*peer review*), e a maior parte das iniciativas de ALi, para a literatura acadêmica e científica, destaca a sua importância. Os autores de artigos de revistas científicas doam o seu trabalho, assim como a maioria dos editores dessas revistas e os avaliadores que participam da avaliação.

A literatura em ALi não é livre de custos, mesmo se ela é menos cara que a literatura publicada convencionalmente. A questão não é se a literatura acadêmica ou científica pode ser feita sem custos, mas se há outras formas melhores de pagamento que não sobrecarreguem os leitores e criam barreiras de acesso. Os modelos de negócio para pagamento dependem de como o ALi é implantado.

Há dois veículos primários para implantar o Acesso Livre aos artigos de pesquisa: revistas científicas de acesso livre e arquivos ou repositórios de acesso livre.

Revistas de Acesso Livre (RAL)

As RAL fazem avaliações (*peer review*) e tornam os conteúdos aprovados disponíveis livremente para o mundo. O custo desse processo consiste em avaliar, preparar o manuscrito, como também aquisição do espaço do servidor.

As RAL pagam as suas faturas de forma muito parecida com o modelo adotado pelas redes de televisão e cadeias de rádio: aqueles que têm interesse em disseminar o seu conteúdo pagam os custos de produção inicial para que o acesso possa ser gratuito para todos. Às vezes isso significa que as revistas devem contar com subsídios de hospedagem por parte de sociedades profissionais ou universidades. Isso pode significar também que as revistas cobrem uma taxa para publicar os artigos aceitos, taxa esta a ser paga pelo autor ou pelo patrocinador do autor (empregador, ou da agência de fomento).

As RAL que cobram honorários para a publicação de artigos normalmente costumam renunciar a esta cobrança, em caso de dificuldades econômicas.

As RAL que recebem subsídios institucionais tendem a não cobrar pela publicação.

As RAL podem fixar subsídios ou taxas menores se elas têm receitas provenientes de outras publicações, publicidade, preços agregados ou serviços auxiliares. Algumas instituições e consórcios fornecem descontos. Alguns editores que adotam a filosofia de ALi renunciam ao pagamento da taxa a todos os pesquisadores afiliados a instituições que adquiriram uma assinatura anual. Há muito espaço para a criatividade com o objetivo de encontrar formas de pagamentos ou ressarcimentos de custos de uma RAL avaliada pelos pares. Estamos longe de ter esgotado a nossa habilidade e imaginação.

Arquivos abertos ou repositórios

Arquivos ou repositórios não são publicados antes de uma revisão, apenas disponibilizam seu conteúdo para o mundo. Eles podem conter *preprints* sem referências, *postprints* ou ambos.

Arquivos (Archives)

Os arquivos podem pertencer às instituições, tais como universidades e laboratórios, ou às disciplinas, tais como a física e a economia.

Autores podem Arquivar

Os autores podem arquivar seus *preprints* sem que necessitem de qualquer outra permissão, e a maioria dos periódicos já permite que os autores arquivem seus *postprints*. Quando os repositórios são compatíveis com o protocolo OAI (*Open Access Initiative*), passam a ser interoperáveis e os usuários podem encontrar seus conteúdos sem conhecer a sua localização (dos repositórios) e saber o que eles contêm. Existem pacotes de software livre de uso global para construção e manutenção de repositórios em conformidade com o modelo OAI. Os custos de construção e manutenção desses repositórios são insignificantes: eles ocupam pouco espaço no servidor e demandam o trabalho de um técnico de informática e de um técnico de informação.”



